

كِتَابُ

حماية الأدب

الحِكَايَاتِ اللَّطِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مَثَرَةُ الرِّكَاضِ الْعُشْبَانِيَّةِ

تأليف

الأديب الرواحي والبيبا محمد المولوي الحاج القاوا
سيد محمد الحسيني القادري الحوفي حفظه الله من تبرعاته

وقد طبع في المطبع حفيد كركن على يد محمد بن عبد الله بن الشريف

مكتبة
عبد
الرحمن

فهرست مضامین کتاب حیاة الادب اغنی ثمره الراغب العثمانيہ

رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون
١	حد ولغت	١٣	حكاية نهار خطا	٢٢	حكاية نهار خطا	٣٠	لطيفة رجل ادعى
٢	اسم المولف	١٤	رجل ادعى	٢٣	رجل ادعى	٣١	رجل ادعى
٣	مدح السلطان	١٥	رجل ادعى	٢٤	رجل ادعى	٣٢	رجل ادعى
٤	مير عثمان علي قديم	١٦	رجل ادعى	٢٥	رجل ادعى	٣٣	رجل ادعى
٥	وحدسيم كتاب	١٧	رجل ادعى	٢٦	رجل ادعى	٣٤	رجل ادعى
٦	بجاية الادب	١٨	رجل ادعى	٢٧	رجل ادعى	٣٥	رجل ادعى
٧	توليب ابوالادب	١٩	رجل ادعى	٢٨	رجل ادعى	٣٦	رجل ادعى
٨	البا الفاعل في الادب	٢٠	رجل ادعى	٢٩	رجل ادعى	٣٧	رجل ادعى
٩	حكاية اسكندر	٢١	رجل ادعى	٣٠	رجل ادعى	٣٨	رجل ادعى
١٠	رجل ادعى	٢٢	رجل ادعى	٣١	رجل ادعى	٣٩	رجل ادعى
١١	رجل ادعى	٢٣	رجل ادعى	٣٢	رجل ادعى	٤٠	رجل ادعى
١٢	رجل ادعى	٢٤	رجل ادعى	٣٣	رجل ادعى	٤١	رجل ادعى
١٣	رجل ادعى	٢٥	رجل ادعى	٣٤	رجل ادعى	٤٢	رجل ادعى
١٤	رجل ادعى	٢٦	رجل ادعى	٣٥	رجل ادعى	٤٣	رجل ادعى
١٥	رجل ادعى	٢٧	رجل ادعى	٣٦	رجل ادعى	٤٤	رجل ادعى
١٦	رجل ادعى	٢٨	رجل ادعى	٣٧	رجل ادعى	٤٥	رجل ادعى
١٧	رجل ادعى	٢٩	رجل ادعى	٣٨	رجل ادعى	٤٦	رجل ادعى
١٨	رجل ادعى	٣٠	رجل ادعى	٣٩	رجل ادعى	٤٧	رجل ادعى
١٩	رجل ادعى	٣١	رجل ادعى	٤٠	رجل ادعى	٤٨	رجل ادعى
٢٠	رجل ادعى	٣٢	رجل ادعى	٤١	رجل ادعى	٤٩	رجل ادعى
٢١	رجل ادعى	٣٣	رجل ادعى	٤٢	رجل ادعى	٥٠	رجل ادعى
٢٢	رجل ادعى	٣٤	رجل ادعى	٤٣	رجل ادعى	٥١	رجل ادعى
٢٣	رجل ادعى	٣٥	رجل ادعى	٤٤	رجل ادعى	٥٢	رجل ادعى
٢٤	رجل ادعى	٣٦	رجل ادعى	٤٥	رجل ادعى	٥٣	رجل ادعى
٢٥	رجل ادعى	٣٧	رجل ادعى	٤٦	رجل ادعى	٥٤	رجل ادعى
٢٦	رجل ادعى	٣٨	رجل ادعى	٤٧	رجل ادعى	٥٥	رجل ادعى
٢٧	رجل ادعى	٣٩	رجل ادعى	٤٨	رجل ادعى	٥٦	رجل ادعى
٢٨	رجل ادعى	٤٠	رجل ادعى	٤٩	رجل ادعى	٥٧	رجل ادعى
٢٩	رجل ادعى	٤١	رجل ادعى	٥٠	رجل ادعى	٥٨	رجل ادعى
٣٠	رجل ادعى	٤٢	رجل ادعى	٥١	رجل ادعى	٥٩	رجل ادعى
٣١	رجل ادعى	٤٣	رجل ادعى	٥٢	رجل ادعى	٦٠	رجل ادعى
٣٢	رجل ادعى	٤٤	رجل ادعى	٥٣	رجل ادعى	٦١	رجل ادعى
٣٣	رجل ادعى	٤٥	رجل ادعى	٥٤	رجل ادعى	٦٢	رجل ادعى
٣٤	رجل ادعى	٤٦	رجل ادعى	٥٥	رجل ادعى	٦٣	رجل ادعى
٣٥	رجل ادعى	٤٧	رجل ادعى	٥٦	رجل ادعى	٦٤	رجل ادعى
٣٦	رجل ادعى	٤٨	رجل ادعى	٥٧	رجل ادعى	٦٥	رجل ادعى
٣٧	رجل ادعى	٤٩	رجل ادعى	٥٨	رجل ادعى	٦٦	رجل ادعى
٣٨	رجل ادعى	٥٠	رجل ادعى	٥٩	رجل ادعى	٦٧	رجل ادعى
٣٩	رجل ادعى	٥١	رجل ادعى	٦٠	رجل ادعى	٦٨	رجل ادعى
٤٠	رجل ادعى	٥٢	رجل ادعى	٦١	رجل ادعى	٦٩	رجل ادعى
٤١	رجل ادعى	٥٣	رجل ادعى	٦٢	رجل ادعى	٧٠	رجل ادعى
٤٢	رجل ادعى	٥٤	رجل ادعى	٦٣	رجل ادعى	٧١	رجل ادعى
٤٣	رجل ادعى	٥٥	رجل ادعى	٦٤	رجل ادعى	٧٢	رجل ادعى
٤٤	رجل ادعى	٥٦	رجل ادعى	٦٥	رجل ادعى	٧٣	رجل ادعى
٤٥	رجل ادعى	٥٧	رجل ادعى	٦٦	رجل ادعى	٧٤	رجل ادعى
٤٦	رجل ادعى	٥٨	رجل ادعى	٦٧	رجل ادعى	٧٥	رجل ادعى
٤٧	رجل ادعى	٥٩	رجل ادعى	٦٨	رجل ادعى	٧٦	رجل ادعى
٤٨	رجل ادعى	٦٠	رجل ادعى	٦٩	رجل ادعى	٧٧	رجل ادعى
٤٩	رجل ادعى	٦١	رجل ادعى	٧٠	رجل ادعى	٧٨	رجل ادعى
٥٠	رجل ادعى	٦٢	رجل ادعى	٧١	رجل ادعى	٧٩	رجل ادعى
٥١	رجل ادعى	٦٣	رجل ادعى	٧٢	رجل ادعى	٨٠	رجل ادعى
٥٢	رجل ادعى	٦٤	رجل ادعى	٧٣	رجل ادعى	٨١	رجل ادعى
٥٣	رجل ادعى	٦٥	رجل ادعى	٧٤	رجل ادعى	٨٢	رجل ادعى
٥٤	رجل ادعى	٦٦	رجل ادعى	٧٥	رجل ادعى	٨٣	رجل ادعى
٥٥	رجل ادعى	٦٧	رجل ادعى	٧٦	رجل ادعى	٨٤	رجل ادعى
٥٦	رجل ادعى	٦٨	رجل ادعى	٧٧	رجل ادعى	٨٥	رجل ادعى
٥٧	رجل ادعى	٦٩	رجل ادعى	٧٨	رجل ادعى	٨٦	رجل ادعى
٥٨	رجل ادعى	٧٠	رجل ادعى	٧٩	رجل ادعى	٨٧	رجل ادعى
٥٩	رجل ادعى	٧١	رجل ادعى	٨٠	رجل ادعى	٨٨	رجل ادعى
٦٠	رجل ادعى	٧٢	رجل ادعى	٨١	رجل ادعى	٨٩	رجل ادعى
٦١	رجل ادعى	٧٣	رجل ادعى	٨٢	رجل ادعى	٩٠	رجل ادعى
٦٢	رجل ادعى	٧٤	رجل ادعى	٨٣	رجل ادعى	٩١	رجل ادعى
٦٣	رجل ادعى	٧٥	رجل ادعى	٨٤	رجل ادعى	٩٢	رجل ادعى
٦٤	رجل ادعى	٧٦	رجل ادعى	٨٥	رجل ادعى	٩٣	رجل ادعى
٦٥	رجل ادعى	٧٧	رجل ادعى	٨٦	رجل ادعى	٩٤	رجل ادعى
٦٦	رجل ادعى	٧٨	رجل ادعى	٨٧	رجل ادعى	٩٥	رجل ادعى
٦٧	رجل ادعى	٧٩	رجل ادعى	٨٨	رجل ادعى	٩٦	رجل ادعى
٦٨	رجل ادعى	٨٠	رجل ادعى	٨٩	رجل ادعى	٩٧	رجل ادعى
٦٩	رجل ادعى	٨١	رجل ادعى	٩٠	رجل ادعى	٩٨	رجل ادعى
٧٠	رجل ادعى	٨٢	رجل ادعى	٩١	رجل ادعى	٩٩	رجل ادعى
٧١	رجل ادعى	٨٣	رجل ادعى	٩٢	رجل ادعى	١٠٠	رجل ادعى

٧٨٩

لما اتى يعقوب بن رجب

ان ختمه في الادب

فقد يحسن ورع

٢٠٢

تتم حكاية الادب

٩٣٤ هـ

١٠٠

رجل ادعى

١٠١

رجل ادعى

١٠٢

رجل ادعى

١٠٣

رجل ادعى

١٠٤

رجل ادعى

١٠٥

رجل ادعى

١٠٦

رجل ادعى

١٠٧

رجل ادعى

١٠٨

رجل ادعى

١٠٩

رجل ادعى

١١٠

رجل ادعى

١١١

رجل ادعى

١١٢

رجل ادعى

١١٣

رجل ادعى

١١٤

رجل ادعى

١١٥

رجل ادعى

١١٦

رجل ادعى

١١٧

رجل ادعى

١١٨

رجل ادعى

١١٩

رجل ادعى

١٢٠

رجل ادعى

[illegible]

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين، أما بعد، فقد استعرضنا في هذا البحث بعضاً من الأدبيات المتعلقة بالثقافة العربية في العراق، ووجدنا أن الثقافة العربية في العراق هي ثقافة غنية ومتنوعة، لها تاريخ طويل وحاضر، وتلعب دوراً هاماً في تشكيل الهوية العراقية.

اردت ان ترجم رسالة في العربية واعلمونها باسم ولده الشاهم الازلي
 الاشهر من الشمس لقدرة المحتلى ابن السلطان النواب **مير**
حمایت عليخان بهادر زاد الله عليه بالعدل وقدره
 بالعزاجمل : لما كانت الحكايات اللطيفة رسالة في الفارسية نظيفة
 فيها نصائح للملوك والامراء تنفع مطالعتها بلهراء فترجمتها في العربية
 ليشاركها الذين في طبائعهم اذواق ادبية فسيتم بها **حماية الادب**
 ورتبتها بعد تقديم وتأخير في الحكايات على اربعة ابواب وخاتمة
الباب الاول في الحكايات المتعلقة بحسن تدبير الملوك و
 السلاطين مع الرعايا **والباب الثاني** في الحكايات المتعلقة
 بفراسة القضاة عند القضايا **والباب الثالث** في الحكايات
 المتفرقة المتعلقة بالشعراء وغيرهم **والباب الرابع** في لطائف
 الظرفاء وغيرهم فهذه نتيجة اولية من اشمار رياض علمي وعملي وتنبغي
 ان يقال لها المبكورة التي هي اللفظة المسنونة المشهورة وجعلتها نذرا
 وهديا الى جنابه العزيز شكرا لادغامه وذكر لكرامه فان وقعت موقع
 القبول فهو المامول والمسئول والله وكيل على ما نقول : : : :



ازدجان بنی قوش
 در زمان شاه کرم
 میرزا علیخان بهادر
 در سال ۱۱۰۰
 در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه
 در وقت عصر
 در محفل علمای
 در مجلس شاهی
 در حضور
 در مقام
 در منزل
 در کمال
 در اوج
 در حد
 در کمال
 در اوج
 در حد



بَابُ الْبَيِّنَاتِ وَالْأَشْيَاءِ فِي حِكْمَتِهَا وَتَعْلِيلِهَا وَتَرْجُحِهَا

حكاية قال الاسكندر يوما في مجلسه اني ما ارى سائلا خائفا من عندي

اذا في ما سئلتني احدا الا اعطيته فقال منه رجل ان اقض حاجتي بـ درهم

قال الاسكندر لا ينبغي عند ملك كيد الشان سؤال شيء ليسير لا يلبق بـ

فقال الرجل اعطني بلدا من بلادك فقال الاسكندر دسا لتني او لا مال يلبق

بشاني ثم سالتني ما لا يلبق بشانك مما هو اجل من قدرك فما سوا لك

الاول على محله ولا سوالك الثاني فجح عن السؤال وما اجاب

حكاية حكى ان اخوين سافرا فوجدا في السبيل صرة فيها ذهب وياقوتان

فقال اصغرهما اني نلت بغيتي فارجه الى بيتي وقال اكبرهما اني اريد ان اسير

في بلاد اخر فقسما الذي ذهب الذي وجداه واعطى الاكبر حظه اخاه ليوديه

الى امراته لما رجه الا صغر الى بيته ادى حظ الاكبر الى امراته الا يا قوته

الى امراته لما رجه الا صغر الى بيته ادى حظ الاكبر الى امراته الا يا قوته

الى امراته لما رجه الا صغر الى بيته ادى حظ الاكبر الى امراته الا يا قوته

الى امراته لما رجه الا صغر الى بيته ادى حظ الاكبر الى امراته الا يا قوته

الى امراته لما رجه الا صغر الى بيته ادى حظ الاكبر الى امراته الا يا قوته

الى امراته لما رجه الا صغر الى بيته ادى حظ الاكبر الى امراته الا يا قوته

فاذا رجع الراكب بعد ثلاثة عام الى بيته فما راها عند امراته فسئل اخاه
 عنها قال اعطيت امراتك قال انها تنكرها قال هي تكذب فجعل الراكب
 يضرب امراته حتى ذهبت عند قاضي البلدة وعرضت عليه ماجرى عليها
 فطلب القاضي زوجها مع اخيه وقال له خفيه من كان حاضرا فاقضتها اليها
 قال رجلان فامر القاضي باحضارهما حتى ذهب الا صغر عند رجلين
 يحثهما على ان يشهدا الشهادة الزور والكذب فلما حضر عند القاضي
 وشهد اخلاف الراكب قال له القاضي ان يذهب ويأخذ ياقوته من
 زوجته فلذهبت باكية عند الملك وعرضت عليه ماجرى بينهما وبين جميعها
 وما قضى القاضي عليها حتى ان الملك طلب الاخوين مع الشاهدين وفرق
 بينهم واعطى في ايديهم شمعاً وقال اصنعوا من ذلك الشمع على هيئة
 الياقوتة التي فقدت فصنع الاخوان شكلها كما هو والشاهدان على
 صورة مختلفة فامر الملك زوجته ان تصنع ايضا على صورتها فابت وقات
 اني ما رايت صورتها قط فكيف اقدرا ان اصنعها فحضر الملك كلا الشاهدين
 وقال اصدقا والا فقل كما فاعترف اعل انهما شهدا الشهادة الزور فجعل
 الرصعة حتى لانه اقر على غصبه وزجر القاضي لانه لم يقض حق القضاء

حكاية حكى ان رجلا ودع الف درهم في الكيس المختوم عند خاتمه
 وسافر فلما رجع اخذ لا كما كان فوضه ولكنه لما كشفه رأى فيه فلوسا عني
 الدرهم فذهب يخبر قال اذهب انت كاذب ما رايتني حين فنته واخذته
 مختوما كما فوضتني فطرده اخذ امره فذهب الرجل عند السلطان وعرض
 ماجرى عليه فقال السلطان بعد التامل خل كيسك عندي فخر السلطان
 بساطا على سريره وذهب للصيد فاذا رأه فراش حاضرا يوم نبته فحشى وارعى

بسم الله الرحمن الرحيم
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في دار السلطنة
 في مدينة القاهرة
 في مصر
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في دار السلطنة
 في مدينة القاهرة
 في مصر

حكاية حكى ان شاعرا غضب عليه الملك لخطائه فطلب جلده واقر
ان يقتله بين يديه فلما سمع الشاعر جعل يرتعد خوفا فقال له احد من
نداماء الملك ما هذه الجبانة مع ادعائك شجاعتك فاجاب الشاعر ان تدعى
الشجاعة مثلي فاجلس في مكانى حتى اقوم لك ففرح الملك بجماله وعفائه
صد رسته

حكاية حكى أن أمير تيمورا الأقرم لما وصل إلى الهند قال سمعت
من الزكابران في الهند قوما برعول في التغنى حيث لا يبلغهم أحد من بلادهم
فحضر واحد منهم فحضر هذه مغني أعشى فلما تغنى أعجبه غنىه
وسأله عن اسمه فقال أسى دولة قال الملك هل تكون إلى دولة عبياء أجابه
أن لم تكن إلى دولة عبياء لما جاءت عند الأعرج فراق الملك جوابه وبالع فحازته
حكاية حكى أن شاعرا صيدا رعدا خطا حتى غضب عليه الملك وأمر
الجواري أن يقتله بين يديه فذهب الجواد ليبحث بسيفه قال الشاعر للحاضر
اضربوا على رأسي حتى يبرح به الملك فتسم وعفا عما صدر رعدا -

حزارة قبل ان ملكارثى في منامه ان اسنانه سقطت كلها فقال

[illegible]

فنه فقال ماجرى عليه فاشارت ان يصنع درعا اخر فنه صنعها بنفسها عند الملك
فصنعهم كما امره درعا اخر فلبسته واضربت سيفا بيدها وذهبت عند الملك
وعرضت عليه قال الملك لم تجئني لاي شيء اباه قالت ايها الملك يخبرك روع
علي اريد ان اعطي نرضى فاجيب الملك حوايتها واحسن صلتها

حكاية حكى ان ملكا كان مع وزيره في مزرعة فيها اشجار الحنطة على قدر
قائمة الا انسان فاجيب الملك طولها وقال ما رايت مثله قط قال الوزير ان الله
ان هذه اقصر منها في وعنى من اشجارها فانها في الطول على قدر قائمة العبد
فتبسم الملك وظن الوزير انه لا يقنع كونه بل يظنني كاذبا فيه ورجع الى
بيته وكتب ان يرسلوها اليه ارسلا اعيانه بعد عام لا خلت امر ايام الربيع
فعرضها الوزير على الملك يقول اني كنت ادعيت في جنابك في العام السابق
ان اشجار الحنطة تطول في وعنى على قدر قائمة الفيل ولكن ما نقيت قولى
وظننتى كاذبا فاجعل ذلك جنتى بها لتعلم نيتى قال الملك الان اريد
ما قلته ولكن لا تغل بعد هذا قول لا تشبهه بعد عام

حكاية حكى ان وزيرا ترك وزارته وجلس في الخوة ليعبد الله سبحانه
فسأل الملك يوما اعيانه عن حاله قالوا انه اعرض عن الدنيا وحبها الى العقبى
وعباد الله سبحانه فذهب الملك عنه لا يسأله عن شريكه الوزاره فقام
اسبابها خمسة الاول اني لازلت قائما في حضورك وامتت جالس اما ان
قامت ربي ان اقعده في صلوة بعد الركوع والثاني اني كنت انتظر لعمرك متى
كنت جالسا على المائدة فاكل من طعامك اما الآن فوجدت رازقا يطعمنى ولا
يطعمونى الثالث اني كنت احرسك عند ما ترقد اما الآن فارقك في السرور
يحرسنى الحافظ الحقيقى ويحفظنى عما يؤذنى والرابع اني كنت خائفا منك

عنه اذ كنت بمنى اذ وردن ١٢ غاشا للثبات له ضميره لارابع است بها شب اشجار وخال
يرى وزير است وملك مفعول ثاني اوست ١٣ كله مومها راس من هدى حيت يراكم است ١٤ غياث
كله لاه اولام است ١٥ منه موقد كال است كد بر شامى ما كيد امه كله بفع آه شق از قود بضمين معنى
خواب كرون ١٦ م -

حكاية حكى ان رجلا اضل صرة الدراهم في بيته فاخبر قاضيا فدعى
القاضي 'هل بيته اجمين واعطى كل واحد منهم عودا مساو في طوله وقال
ان من سرى عنها بطول عوده قد راى صبع في ليلة فحاف من سرقة وقطع عودا
قد راى صبع لما مضت عليه لم يلبث ان طلب من القاضي ليرى قلبا وجد عودا احدهم
انقص من احواد اخر فظن انه با ارق فاخذ صرة الدراهم من عنده وجعلها -
حكاية حكى ان شابا زعم ما دينا عند شيخ وسافر فلما رجع
طلب وديعته فانكر وقال ما اعطيتني فادعى عليه الشاب عند القاضي
فطلبه القاضي فانكر كما انكر قبله فقال القاضي للشاب هل عليها شاهد قال
لا في ستموت القاضي من انكره فبكى الشاب وقال انه كاذب لا يخاف بميمته
ان يرب فسأله القاضي عن مكان فرضها لم ينفذ قال تحت الشجرة قال القاضي
لما كنت شجرة شاهدك فاذهب عنه ها وقد ان القاضي يطلبك فذهب
الشاب وقال الشاب ايها القاضي لا تجحى الشجرة بامرى قال القاضي اذهب
بجاني وبلغها رسالتى حتى امنها وذهب فقال القاضي بعد ما انبسط
الشاب هل وصل عند الشجرة ام لا قال الشيخ اتبعته ووصل الى هنا رجع
الشاب باكيا يقول انه لم تتكلمنى فاجاب القاضي انها جئت ورجعت بعد
الشهادة قال الشيخ كيف هذا الى ما رايتها قطع معافى معك قال القاضي
انك ما اجبتنى عند سؤالي عن الشاب اتفق انه وصل انيها يدل
هنا على انه صادق فدعوه وانت كاذب لانك متى ما لم تأخذ ان اذهب عندها
فكيف علمت انه وصل اليها قد مروا على الذئب من ادعاء

حكاية حكى ان احدا شاد بشرى في المقامرة بان يربح ان لقطع كفه
قد رطلين ان لم يبق في المقامرة حتى اذا غلبه سأل له ابقاء شرطه فانكر

له استقام بخاري ١٢ منه سنة بفتين شين رطل است بفتين ميني يلد است كمقدار نيم ٣٠ بارشاد ١٤
سنة شين است از حق بفتح ميني برندن از لوان ١٢ صراح على بضم اول ميني بوب ١٥

صاحبه وجرت بينهم محادثة فلما عند قاضي البلدة قال القاضي اعف عنه فلم يقبل فخرج القاضي وقال اقطع قدر طلين وان جاوز قطعك من هذا المقدار اعزرك فخرج وعفا -

الحكاية الثالثة في الحكايات المتفرقة

حكاية حكى ان امرأة كانت تمشي في طريق فنظرها الرجل وتبعها حتى سأله لم تمشي قال انا عاشقك قالت لعشيق اخي التي تجي من بعدى لانها جئت الى منى حتى خلني سبيلها ووقفت فرئى امرأة ماري افهم منها احدا فانكرها ورجع الى الاولى وقال انت كاذبة قالت لا بل انت كاذب لانك لو كان عشقك صادقا ما خلعت سبيلي فدن ما ارجل وذهب الى سبيله -

حكاية سئل احد في ظهيرة احد بلد بترغب ان تستقبله فظهر له اربعة ظهور الناس فظهر له فانه رغب ان تصبر ظهور الناس من مثل ظهوره لا عيب لهم كما يعيوني

حكاية حكى ان رجلا كان يشتري كل يوم منية ارغفة من ابيه عنه يوما رفيقة ما تنفعها بكل يوم قال ان رغبنا اذخرة ورجعنا اطرحة فبقي اربعة ارغفة فاما رغبنا اذخرة ورجعنا اطرحة فقال الرفقة لا افهم كلامك حتى تصوحه قال لاني قد دخلت فاكهة والذى ادخله فاعطيه لاه امراتي والذين اردتهما اعطيهما الزبون والذين اقرضتهما اعطيهما ابني

حكاية حكى ان رجلا ذهب عند طبيب ابد اوىه وجعل في عياله فبقي له الطبيب ما اكاهم اتيوم قال انت غفراهم فاعطاه الطبيب دواء في عينه

له بحر من اول وثلاث شمس اربعة شمس من كزديت ١١ صراح ١٢ بفتح اول وكسر ثالث جمع عنيت بنون فان ١٣ فاقس ١٤ بفتح هاء واداء مكمل كمد واداء فارجع اول وثاني وثالث في بيته جمع كرون است ١٢ فبات اللغات ١٤ شمس اطلع بفتح اول في بيته ١٢ ل ١٥ بضم هاء ١٠ اذا حاق بمعنى سوت شد ١٢

حكاية حكى ان سائلا ذهب على باب منعم ليطلب منه شيئا فقال احد من الداخل ما في البيت دبة البيت فقال الفقير اطلب خبزا يسد جوعي ولا اطلب دبة البيت لانها لزوجها

حكاية حكى ان اميرا كان يرمي بسهمه وقد اقد استهدفه وكان يخطى وحضر الراشقون عليه يرمونه فما انتهى احد منهم حتى اتى هناك فقير وسال الامير شيئا فقال لا اعطيك شيئا حتى ترى هذا الموتى بلا خطاء فرضى الفقير واخذ يرميه واصاب فاجعل لاميروا عطاء مائة درهم فقال ما وجدت شيئا قال اعطيتك مائة درهم ونقول ما وجدت شيئا قال وجدت مائة درهم بصله الرمح ولكن ما وجدت شيئا على سؤالي فضحك الامير واعطاه صلة اخرى -

حكاية حكى ان رجلا كان راسه صغيرا وحيته طويلة نظره في كتاب ان صغير الراس وطول الحية يد لان على الحاقة فخطر بالباله انه لا يقدر على راسه بان يجعلها كبيرا ولكنه بعدد على حيته بان يجعلها قصيرة فطلب المقرض عن بيته فما وجد له فاخذ بيد الحية ودنى من السراج ليحرقها ويجعلها قصيرة كما ينبغي فاذا اشتعل بعض اشعارها واثرت الحرارة في ذيلها فتركها كما هي حتى احترقت كل الحية فندم فاية الندم وثبت ان ما نظره الكتاب كان حقا بلا افتراء

حكاية حكى ان رجلا رأى شيطانا في نومه فاخذ الحية وجعل يلطم على وجهه وقال يا ملعون اناك عدو تغر الناس واعفيت لحيتك لتخدعهم وتغويهم لما لطمه مرة اخرى تيقظ عن نومه ورأى الحية في يده فذم وضحك على نفسه -

حكاية قيل ان رجلا ذهب عند فقير وسأله عن ثلث الاول ان كنت قائلا ان الله في كل زمان ومكان وصادق في قولك هذا فالازم عليك ان تربني اياه عز وجل قدرة والثاني انكم تغزرون الانسان وتلومونه وتعلمون يقينا

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ان كل شيء لا يفعله الا الله سبحانه ولا قدرة لاحد سواه تبارك وتعالى لان
كل افعال بعشيتة وكل اعمال بيد الله ثالث ان الله جل جلاله خلق الجن من
مادته من نار وثبت عند كرامه تعالى يعذب بهم لخطاياهم بالنار فادركه
ان النار كيف تؤثر فيهم وكيف تحرقهم ف ضرب الفقير حجرا كبيرا على راسه
فذهب باصميا عند القاضي وقال اني عرضت على ذلك الفقير ثلثة اسئلة
فما اجابني غير اني ضرب على راسي بحيث يوجعت ضربة قطبيه الناضية بسؤاله
عما صدر عنه فقال ان ذلك الجواب الاسئلة الثلاثة الاول انه بدعي اب
راسه يتوهم بضري اياه فان كان صحيحا فعليه ان يريني لاديه الله سبحانه
ان دعواه على باطل على حسب قوله لانه يقول بان ما يصدر من العباد يتصور
بعشيتة تعمله ثلثه ثالث انه خلق من شراب فالشراب كيف يوجهه فيهم الرجل
واختار القاضي جوابه

حكاية حكى ان راكبا امسى في بلدة وسمع ان الصلوة في هذا البلد لا

كثيرة فقال لخادمه عليك ان ترقد الليل وانا اتيقظ لثلاثين غيب احب نومتي فقال
ياسيدك ارضني بان استريح وانت يقط ان حجة حجة على الرقود فاسترحم راقدا في غفلة
بع ساعة يقول لخادمه ما تفعل فقال ارى ان الله كيف خلق الارض على الماء
قال الراكب انت مشغول في فكره وغافل عن فرسي واني اخاف ان لا يذنب احد
بها قال ياسيدك ارقد ثبت الجأش مطمئن القلب اني لست بغافل عنها حجة انه نام
وبدقظ في نصف الليل يسأله عن شأنه قال اتفكر بان الله سبب خلق السماء غير استوانة
قال اخاف عليك ان تصنع فرسي قال فكيف هذا يا ابي جاد قال الراكب . . .

انت ساعة حجة انا ابنت مستيقظ احرسها قال لا ارضي به . . .

ثبتت غير راقدة وانا استريح حجة استراح متلما فاذا لي وهن من الليل يقط
الراكب قال كرس فرسي قال لا ارضي به . . .

ابنهوا وقت حجر على راسها وصد رها بكثر فخره فسأله عن موت الابن قال انه لم
الذرو وقعت جدرانها عليه لما سمع العراقي حتى التراب على راسه وترك ما ياكله
من الطعام واهرم الى بيته باكيا فاقبل الرجل طعامه وجعل ياكل وبنوا بطنه

حكاية حكى ان لثيما قال لاحد من احبايه ان عدى الف درهم اريد
ان ادفعه خارج المصر حيث لا يطلم عليها غيري حتى ذهباً ودقناها تحت شجرة ^{عليه} لما مضى
زمان ذهب اللثيم هنا المنقر اولم يجد هاتحت ما فتيقن انه ما اخذ الا احد غير صاحبه
الذى كان مع فذ هيب بيته وطلبه وقال جائت عندي دراهم كثير فاحب اذفعها
غدا في المقام الذى تطلم عليه لما سمع الرجل ذهب تحت الشجرة ودفن فيها فاسرق
من الدراهم وذهب اللثيم في اليوم الاخر في ذلك المقام منقر داو وجد فيه دراهمه
فاخذها وجاء الى بيته ولم يعول بعد هذا على احد من احبايه

حكاية حكى ان مصورين اجتمعوا في مقام فقال احدهما للآخر ان يصور كل واحد
منهما مصورة شيئا لم يعلم من هو احسن من صاحبه واكمل في فنه فصور احدهما
صورة عنقود عنب وعلقها على باجرة فظن الطيور انها عنقود اصل فوقها عليها
وجعلوا ينقر ونها بما قيرهم فاستحسنها الرجال غاية الاستحسان وذهبوا عند مصور
اخر يسئلونه عن تصوير قال يشير الى حجاب معلق على جداره انى صنعت عقبيه فنهب
المصور الاول يريد ان يرفع الحجاب فاذا وضع يده عليه علم انه ليس بالحجاب بل هو جدار
صور عليه صورة الحجاب فقال المصور الثالث صورته صورة عنقود الطيور وصورته
صورة عنقود المصورين -

حكاية حكاية حكاية ان رجلا خطر في باله يوما ان كل ما في السموات والارض من المخلوقات
 لا يحيطه الله سبحانه وتعالى خلقه اعظم من مخلوقاته اذ ابقى ضعيفا دخل في القهقريتين
 ان هذه القهقريتين من وساوس الشيطان لا يليق بك ان خلق الله عز وجل قدر يصحك في

[illegible]

الباب الرابع في المراج

اعلم ان المطامير بالاعتدال تزول بها الكلفة ونزول بها الونس والا لتفقد المزام والمزاح طرفان طرف افراط وهو تسخر وطرف تفریط وهو عبوسة وبينهما بشاشة وحسن معايشة وخير الامور واسطها -

حكاية قيل ان خليفة بغه اذ كتب الى عمال مملكة نوحية ان يرسلوا الى دار الخلافة استوانة مستقيمة طويلة تجد افوجد وما بعد تفحص تفقش كثير في قرية كما كنت تبني فلما اتوا بها في دار الخلافة فاستقبلها الخليفة بحشده وخدمه وكان معه بهلول الذي من اولياء دولته فاذا هو ذهب عند هام مقعده ازرعها الناس بمشقة فلما وصل اليها جعل ينالجه فتحمل الخليفة واعيان دولته ووسل عما فعل فاجاب بهلول بافي مائلتها اخبريني عن سبب عزتك وحرمتي مع عدم حشده بضاعتك لان السلطان جاءك راكبا مع الهمراء وخدمته فاجابت باستقامة صارت سببا لعزتي وحرمتي -

حكاية قيل ان رجلا في المعتصم وادعى النبوة قال المعتصم هل على ذلك معجزة قال انا احيي الموتى فقال اؤمن بك ان احييت ميتا والا فاقتلك واعطاه المعتصم سيفه فقال هل اقتل وزيراك بين يديك واجيد فالتفت المعتصم الى الوزير يقول هل ترضى به فقال الوزير يا ايها الملك ان القتل صعب لا يرضى به احد فاشهد بانك امنت به وصداقته فضحك المعتصم واحسن صلاته وعلما انه ادعى ما ادعى به لرجل الاحتياج وافضله ايضا -

لطيفة قيل ان سائلا طلب من حجاج بن يوسف شيئا في الطريق فما اعطاه فاسرع وقام في مقام اخر يسئله ثانيا فقال ايها الامير رايتك الان تسئلي في

منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك
منه من غير ان يكون له حق في ذلك

مقام فلان فما اعطيتك فلم انتقلت منه الى ذلك المقام تسلمني اجاب ان بعض المقام فينا وفي بعضه فحسنة فالمقام الذي سالتك فيه اولاً كان منحو سافلاً المستلث في مقام اخر ان جوان يكون ذلك المقام ايمن منه فتبسم الحجاج واحسن صلاته

لطيفة قيل ان طائفة من الشعر اجا واعند ملك وتابعه رولد فانشدوا عليه من اشعارهم ووجدوا صلوات غزيلة فقال الملك للولد ما انشدت من شعركم بيتاً قال ما انشأنا بل غاوا فبعثهم كما قال الله تبارك وتعالى والشعر لا ينشأ من الغاؤون فتبسم الملك وخطا جايزة جليلة -

لطيفة قيل ان الاسكندر غضب على شاعر ونفاة من بلدة وقبيل ماله على غيره من الشعر فلما سئل عن سببه قال نفيلة خطاً وقسمت ماله على الشعر اثلاً يشفعوا عنه **لطيفة** قيل ان رجلاً اتهموه بالزندقة وذهبوا به عند الرشيد فسأل الرشيد عن ملته فقال اني مسلم فلم يضربه ليقرانه زنديق قال الرجل ان ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضرب رجلاً ليقربا بالاسلام وتضرب ليقربا بالزندقة فقل هو الرشيد وختم سبيله -

لطيفة قيل ان ملكاً من ملوك العرب خرج من ابوانه الى صطيا حتى جرد عن جيشه وذهب في خيمة اعراى جاعاً عطشان فالتجى منه ان يشربه ماء اصفا فاجاب الخمر فلما شرب كاساً واشربت فيه قال له اتعرفني قال لا قال انا من خواص الملك فلما شرب اخرى قال اتعرفني قال نعم كما صرحت به قبل ذلك قال انا من اعيان الملك فلما شرب ثالثة قال اتعرفني قال نعم اعرفك كما اخبرني انفا قال انا ملك الارض فاخذن الاعراى من يده خمر فقال ويحك ما هذا قال اخاف ان تشرب اخرى وتلقى النبوة والالوهية فاذا احصى جيشه عن جوانبه اعطاه صورة فيها الف دينار واحسن صلاته ففرح الاعراى يقول اصلك ان ادعيت الالوهية -

له نقل من تاريخ صهبة من نظم شمس ازرجاء بفتح اول بيتي اميد داشت ١٢ مراح ٥٥ انكر خطا واطاعت في
٥٥ بفتح اول بيتي شمس در كردن ١٢ غياث ٥٥ بحسرة اول فرقه است که اعتقاد بر ندگه
زرتشت دارند که قال يزداں واهرمن بود ١٢ غياث

لم اذعيت الالوهية ابها الرجير اما سمعت ان رجلا ادعى الرسالة في العام الماضي
وقتل قال نعم ما فعل به لانه كان كاذبا لم يك مرسل من عندي -

لطيفة قيل ان مامون امر التجار ان يحضروا عنده امة جميلة حتى جاء
بامة احد من التجار وبعد غيرهما فطلبها مامون وخطبها يقول اشترى امك كما
فقلت الاولى الشايقون الشايقون او لك المقتربون وقالت المرأة وكذا خيرة
خير لك من الاولى فراق الملك كلنبا واشترى بها كلبتيها معا -

لطيفة قيل ان رجلا ادعى النبوة فذهبوا به عند مامون فظن ما هو زانه
ما ادعى بهذالة الالهة الجوع والاضطرار فامر ان يذهبوا به في مطبخه وان يعطوا
كل ما هو مرغوب اليه من الاطعمة حتى وقع في الالهة صارا جسيما قويا فطلب
الملك وقال هل ياتيك الوحي الى ذلك الحين قال نعم يوحى الي ان لا اخبر عن مطبخ مامون
الخليفة ابد ففعل الخليفة وقر له ما كان به فيه من الشهرة التي تكفيه

لطيفة قيل ان في بلدة خروين كان قاضيها متدينا فمات وتولد اميا
فناصب مناب ابيه وجلس على مسند لا يستحقاق وراثته فظل يقتضي شأوا الجهاد
ويتكلم كلهم العاميين حتى اقاربه تدموا بهذالة المحركات التي تؤذيهم فسلطوا
عليه اديبا نحويا لئلا يحفظ مقدمات الخوف فقرأ عليه يوما ضرب زيد عمر وام لئلا يحفظ
معناها وتركيبها بان ضرب فعل وزيد فاعله وعمر وام ففعله ومعنا في الفارسية
بزاد زيد عمر ورا فقال ولد القاضي اظن ان عمر وام اضربه زيد الزاد في جنانية عليه
فقال النوى يورده هذه الجملة مثلا في كتاب النحو وما في الاصل اثر وارجانية حقيقة
فقال اطلبوا الوكلاء وزيد الا انظر من يشهد على ضربه عمر وام قال النوى ما خلق الله
زيدا ولا عمر وام فغضب وقال اتيقن انك ادتشتيت من زيد فتذكر جنانية وتحدث
واي لا ارضى في عهدى هذه ابهذالة المظالم فامر لئلا انه ان يحبسوا فلما راوا اقارب

له بفتح اول وثالث صيد فل اضي معروف شقيق ازروق بمعنى خرش آمدن ١١ من الله انفع بمعنى طعام و
ضارب ١١ قاموس الله بفتح ثين بمعنى حادث كه بهندي چال گویند ١١ قاموس الله ضل اضي صيد واحد كلم
از افتال بمعنى رشنت گرفت ١١ نفائس -

القاضي فخلصوا من يد اعداء مناة وسماجة

لطيفة قيل ان رجلا في بغداد كان مديونا بجمع كل الدنانير عليه وذهبوا
 به عند القاضي يستغيثون فامر القاضي ان يركب على حمار ويدار من الصباح الى الليل
 وينادي في ذلك المصرا لا يعطيه احد شيئا من الدين وتوخذ اجرة الحمار
 من عند اجرة دوروك الى الليل فركب على الحمار وانزلوه في الليل على باب داره فلما نزل
 من الحمار ما ادى اجرة حتى جعل يخافه ما لك الحمار فتبسم وقال ويحك يا سفيه
 ما حملك على هذه الخفاصة اما رأيت حالي من الصباح الى المساء وما نادى من من
 الدين ما فهمت مقصودا قد مر ورجع

لطيفة قيل ان رجلا جاء عند القاضي يقول اني تكلمت فلانا فغضب على وقال
 لا تأكل القاذورات قال القاضي هو رجل اخير فيه فاذهب وكن في شغلك -

لطيفة جاء رجل عند القاضي لدعواه على رجل قطب القاضي شأوا عليه
 فجاء به رجل من اهل السخريه فسا له القاضي تعلم مسئلة الفقه قال بقد دان لا اشعر
 كثرتها قال انقر القرآن قال على عشرة احرف قال اغسل ميتا قال هذا هو حرفتي
 وحرفتي بائي واجد ادى قال ما تقول اذ اغسل الميت وتكفنه وقضعه في الجحزة قال
 اقول له مرحبا بك بانك مت مسلما وما كلفت تكليف شهادتي عند القاضي
لطيفة قيل ان حكيم ارضي فتيه يركب فرسا عليها سرج تمر بهويه فقال الحكيم كيف
 يبقى على ظهر الفرس جلد لم يبق على النمر -

لطيفة قيل ان غنيا قال للحكيم اريد ان اعمد مائة دينار قال الحكيم ان اعطيت
 فهو لك والاف اي الجحش من منتك

لطيفة قيل ان فاضلا جاء عند حكيم يسأله ان الباردة بعد ان صار الغداء
 كيتوسا في المعدة ويحس في الكبد تصاعد من العروق الماسا بقا الى الراس

الحكيم قال له يا فاضل ان الباردة بعد ان صار الغداء كيتوسا في المعدة ويحس في الكبد تصاعد من العروق الماسا بقا الى الراس

شمر عارض من طرف اليسار رصداً لم يسبق حتى انتهى الى السر سامراً فخر به عن سببه
وعلامته وعلامة قاهر الحكيم لعبد لا ياتى بالغاموس لينظر فيه : يقول الخ
لا افهم ما يقول هذا الرجل

لطيفه قيل ان عاقلاً قاب عز ذنوبه وحلق لحية فلما سئل عنه قال
لانها كانت طالت في المعصية ولا تتبني ان تبقى بعد ما ثبت الى الله

لطيفه قيل ان فقيهاً كان يمشى في زقاق فوقع من سقط على راسه ماء فجلس
فطمع بصره اليه فرأى امرأة تقبل منه فطفق يغضب عليها ويسبها يقول انك
انجست ثيابي قالت لا تخف تنظروا ماء الخوض عشر في عشر -

لطيفه قيل ان فقيهاً سئل عن توجه المصلحين جهل القبلة في الصلوة قال
يتوجه الى ماله ليحفظ عن السرقة -

لطيفه قيل ان اعرابياً يقال له موسى كان يتوصلاً في مسجد فوجد صوفياً فيها
ذهب حتى اقيمت للصلوة فاسرع الاعرابي للصلوة والصرة في يده اليمنى فقام
في الصف يصلي خلف الامام فاذا الامام قرأ في صلوته وماتلك يمينك يا موسى
فقال الاعرابي والله انت ساحر وهرب يخاف ان يتهموا عليه بالسرقة

لطيفه قيل انه سئل صبي ارضى بوفاة ابيه اجاب اريد ان يقتل لاخذ
ميراثه بدينه

لطيفه قيل ان ظريفاً سأل ولد الطبيب عن مزاج القبلة هل هي حارة باردة
اجاب ما جربتها اما اعلم فانها تهيج الرية -

لطيفه قيل ان رجلاً غصب كلباً من اخوه فجاءه في بيته فقال احد اخذته
بغير اذن مالك فاحسن ان تكون ماخوذ ابوم القيمة قال اي رجل شاهد قال يشهد
الكلبش بذا انه يوم الحزاء قال ان يات يوم القيمة اخذ اذنه واعطى مالكه -

منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به
منه من غير ان يات به

حركتي الرياح الزعازع سقطت هذه العناقيد على الارض لمصادمة اياها قال
من ادخلها في قفصك قال هذا ما لا ادريه واني متعير لمثلك في هذا الامر -

لطيفة قيل ان رجلا تركيا كان جاهلا لا يعلم عربيا فارسل ابنه الى مدرسة
ليتعلم فيها وانفق في تعليمه ما عنده من الاموال فسأل يوما عن تعليمه امتحانا
فارد ابنه ان يظهر لياقته عليه قال اسئل ما شئت لاني اتقنت الصرف والنحو
وتعلمت الفقه بالحجة والدليل والقرآن بالتفسير والتأويل فقال التركي ان كنت
صادقا فالت بالكتاب حتى اتى به فامر له ان يقرأ عليه معنى اول سطر للكتاب في
الفارسية وكان فيه لفظ (لا اعلم) فقال الابن معناه في الفارسية (نميدانم)
فغضب التركي يقول يا ابا الفضول هذا انفق ما عنده من الاموال اسئل
عن لفظ ولا تجيب له وتقول لا اعلم فاخذ عنده يقول اما تعلم ما معنى لا اعلم في
الفارسية اجاب ان هذا اللفظ معناه في الفارسية (نميدانم) فما فهم التركي
وكان بضربه فظن الولد انه جاهل فخذ سبيله بالرضا والتسليم

لطيفة قيل ان سائلا جاء يسئل في البيوت ليعطيه احد قطعة يسيرة من خبز
فخرجت صباة من بيت تقول ما عندنا خبز وما طبخوه قال هل عندكم قبضة من ملح
قالت فاكه ايضا فقال هل عندكم حبة من الماء فقالت ما جاءنا السقاء بما الى
الآن فقال ابن امك قالت ذهبت عند احد من الاقارب قال يدعو عليها اما لكم
الله وعزكم الاقارب كلهم

لطيفة قيل ان اصمعيلا كان يمر في سوق من بغداد فرأى دكانا من اموال الفولكه
والطيور فذهب لبلعه امرأة جميلة فغشى عليه وافاق بتلو هذه الآية **وَكَاكِهَةٌ مِمَّا يَنْخَرُوتُ**
وَسَحَابٌ مِمَّا يَنْشَرُونَ ومثلهين كائنات الالوان المكنون فاجابت المرأة بدهة جزاء بما كانوا يفعلون
الخاناء في جميع الكرم وهي احسن خمسة اجابها الوتر الذي يجره على سائر الملايح
الوزير وان كنتي اعلى ترتيب حروفك الجيد

له بفتح اول دكر كان جمع عنقود الغنم يعني غنم الكور ١٢ متب ٥ بفتح اول وروم وجرهم ويجمع الزمالة بمعنى
باهم تسيب وسدده راسه ١٣ غ

فی خواص حکم

- ۱ الدنيا ما لا تجدی بنفع فی الامرة
- ۲ ان تغلب علی نفسك یسهل عليك صراط السلوك
- ۳ العلم یجعل المرء ان كان ذلیلاً ویجعله ذا یشیر ان كان ذا عسرة
- ۴ الیوان یلیق ان یحسن الیهما
- ۵ النفس یلیق ان یشیئ الیهما
- ۶ احسن الاعمال بحالسة العلماء والحکماء والتمتع بمصاحبتهم
- ۷ الدین احب الی الرجل المؤمن من نفسه كما ان الدار اھم الی الكافر
- ۸ الولد اذا لم یكن اھلاً کالاصبع السادس یوجب بالقطع وبعباب اذا بقی علی حاله
- ۹ المرأة کالارض والرجل کالسماء واما الارض لا تنبت حتی لا یطر السماء
- ۱۰ المسافر کالماء جاری والمقیم کالراكب
- ۱۱ التوبة معالجة اعمال السیئة
- ۱۲ احسن اعمال الازعیاء علان بذلھم الاموال للفقراء وتولضعھم عند ورود الاضياف
- ۱۳ افضل الازواد ذکر الله و ذکر الموت
- ۱۴ الادیب یجل قدره ایما كان
- ۱۵ الکریم لا یعاب وان كان فیه مائة عیب
- ۱۶ الرجل العاقل لا یرکب بخالفة الدنیا
- ۱۷ احسن نعم الدنیا ثلثة الولد الصالح والکسب الحلال والمرأة الصالحة الجمیلة
- ۱۸ تقدیرا و امر الله والشفقة علی عباد لا سلوک

سنة یضم اول صیغه فعل مضارع معروفة انما هو یکره ان یمنی فیمدون ۱۲ ص ۱۲ فعل مضارع از انفعیل معنی بزرگ و دشمن و عمت کردن ۱۲ کشتن ۱۲ بکر کان آب استاده که طبری وروان نباشد ۱۲ اشج نصاب -

- ١٩ نسن الخلق خيبر من الحيوة وسوء الخلق شر من الموت
- ٢٠ خيرا انسان من يعيش بالرضا والعدل
- ٢١ خيرا العواقب رضا الله تعالى سبحانه
- ٢٢ دعاء الارباء في حق الاولاد مقبول عند رب العباد
- ٢٣ ذكر قوة الشباب في الشيب واليسع العصر صادق ولكن الناس يكرهونه
- ٢٤ رزقك ما يصيبك
- ٢٥ رقاد الظالم خير من يقظته ويقظة العادل خير من رقاد
- ٢٦ شيئا يدفع ان الهمر رفيق موافق وروية الاحباب
- ٢٧ شيئا يعجز الطبيب عن معالجتها السفاهة والحماقة
- ٢٨ صدق المعاملة وحسن الاخلاق يورث حبك في القلوب
- ٢٩ علينا ان نسل الله سبحانه عافية الدارين في كل حين عند الدعاء
- ٣٠ فلة الكلام تزيد العزة في الانام
- ٣١ كن في الدنيا كائنا كان مسافري غد ومنها
- ٣٢ لا يعلم الصراط المستقيم الا بضياء العلم
- ٣٣ لا تغلب على نفسك الا بخالفاتها
- ٣٤ لا يحصل رضا الله تعالى الا بخدمة الاربون
- ٣٥ لا يرغب قلب عبد الى عبادة المعبود الا بذكر الموت
- ٣٦ لا يطلع احد على حسن الانسان وقيمه الا بالمعاملة
- ٣٧ ما يحسن الاولاد في ابائهم حسنة مقبولة عند الله
- ٣٨ من لا يسيئ الى احد فهو رجل عارف
- ٣٩ من يوشتر اعلم الاخرة على الدنيا فهمته عالمة
- ٤٠ من يشتر عيبك ويظهر كمالك فهو المحب الصادق
- ٤١ من يرغبك في الخير ويصدك عن الشر فهو غاي

- ولا يحصل المعرفة حتى لا تعلم نفسك احضر المحلوقات ١٢٢
 ولا بد من المعرفة احد الا بمصاحبة العلماء والحكماء لان فيها بركة عظيمة ١٢٣
 يتنور القلب بترك حب الدنيا وحب حظاتها ١٢٤
 يجب على احدنا ان يصرف عمره في تحصيل العلوم ١٢٥
 يعرف الرجل الصالح بثلثة اشياء طلب العلم والجود وحسن الخلق ١٢٦
 يعلم رضا الله تعالى في الفقر ١٢٧
 يظلم القلب بحب اموال الدنيا ١٢٨
 يعرف المحب في زمان الاحتياج ١٢٩
 يفيد البدن ويبقى صحته طعام يسير يוכל بعد اشتهاه صادق ١٣٠
 يحفظ المرء عن شراهة الدنيا التلطف بالاحباب والمداراة بالحسود ١٣١

الحمد لله ذي الفضل المبين والصلوة والسلام على رسوله الامين الذي جاء
 بشرا المؤمنين وذايرا للكافرين وعلى اله واصحابه اجمعين
 اما بعد انه حصل القرأ في مركبة هذه الرسالة في سنة
 من شهر رمضان المبارك ١٣٣٥ هـ في الهجرة
 المفدسة على صاحبها افضل
 الصلوة وأزكى التحية
 ط

اللهم اغفر مؤلف هذه الرسالة قد كان برا تقيا صالحا نقيًا مات في شهر
 جمادى الاخرى سنة ١٣٣٥ هـ الهجرة النبوية - انا لله وانا اليه راجعون -
 العبد الضعيف
 سيد جليل حسني عروج

له بضم اول بوزن فاعل منى خرو من سنة ١٣٣٥ هـ ان كان انما بجزء

